

| INSEGNAMENTO | DOCENTE | CFA |
|------------------------------|----------------|-----|
| Tecniche audiovisive per web | VULCANO MANUEL | 4 |

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso fornirà agli studenti un quadro ampio delle possibilità di utilizzo dell'audiovisivo nell'ambito di internet. Verranno illustrati i vari tipi di produzione presente sul web, inquadrati dal punto di vista storico e tecnico. Gli studenti saranno coinvolti in un'attività pratica di progettazione e realizzazione di un episodio pilota per una webserie.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Lo studente sarà edotto sotto il profilo professionale delle tecniche audiovisive per il web

PREREQUISITI RICHIESTI

nessuno

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

| MODULO | PERIODO | UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE |
|---|------------------------------|---|
| 1° MODULO | NOV. - DIC. ORE -5 | 1. Youtube e la rivoluzione del video sharing |
| | DIC. - GEN. ORE -5 | 2. Nascita e sviluppo dei vlog |
| | GEN. - FEB. ORE -5 | 3. L'interattività video – series interattive |
| | FEB. - MAR. ORE - 5 | 4. Video social |
| VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI) | DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023 | |
| PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE | DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023 | |
| 2° MODULO | MAR. - APR. ORE - 5 | 5. Le webseries |
| | APR. - MAG. ORE - 5 | 6. Scrivere una Web Series |
| | MAG. - GIU. ORE - 5 | 7. Produzione Puntata Pilota |
| | GIU. - LUG. ORE - 5 | 8. Produzione Puntata Pilota |
| VERIFICA FINALE (ELABORATI) | DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023 | |
| CHIUSURA 2° MODULO | 21/06/2023 | |

ARGOMENTI

| UNITÀ | CONTENUTI |
|-------|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Youtube e la rivoluzione del video sharing <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI:</p> |
| 2 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Nascita e sviluppo dei vlog</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Creazione di un video blog</p> |
| 3 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: L'interattività video – series interattive</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Creazione di un video blog</p> |
| 4 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Video social</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Creazione di un video blog</p> |
| 5 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Le webseries</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Creazione di una puntata pilota</p> |
| 6 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI:</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Scrivere una serie per il web</p> |
| 7 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI:</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: realizzazione di una Puntata pilota di una serie per il web</p> |
| 8 | <p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI:</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: : realizzazione di una Puntata pilota di una serie per il web</p> |

METODI DIDATTICI:

Lezioni frontali e laboratorio di produzione.

BIBLIOGRAFIA

Tecniche di video digitale. Guida al flusso di produzione dalla ripresa al master
di Piervincenzo Nardese

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

| METODO DIDATTICO | 1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA | 1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO | 2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA | 2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO |
|--------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| LEZIONE | 16 | - | 16 | - |
| ESERCITAZIONE | 2 | 15 | 2 | 15 |
| ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA | 2 | 15 | 2 | 15 |
| TOTALE (*) | 20 | 30 | 20 | 30 |

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME:

Creazione di un blog e di una puntata pilota da presentare in formato digitale